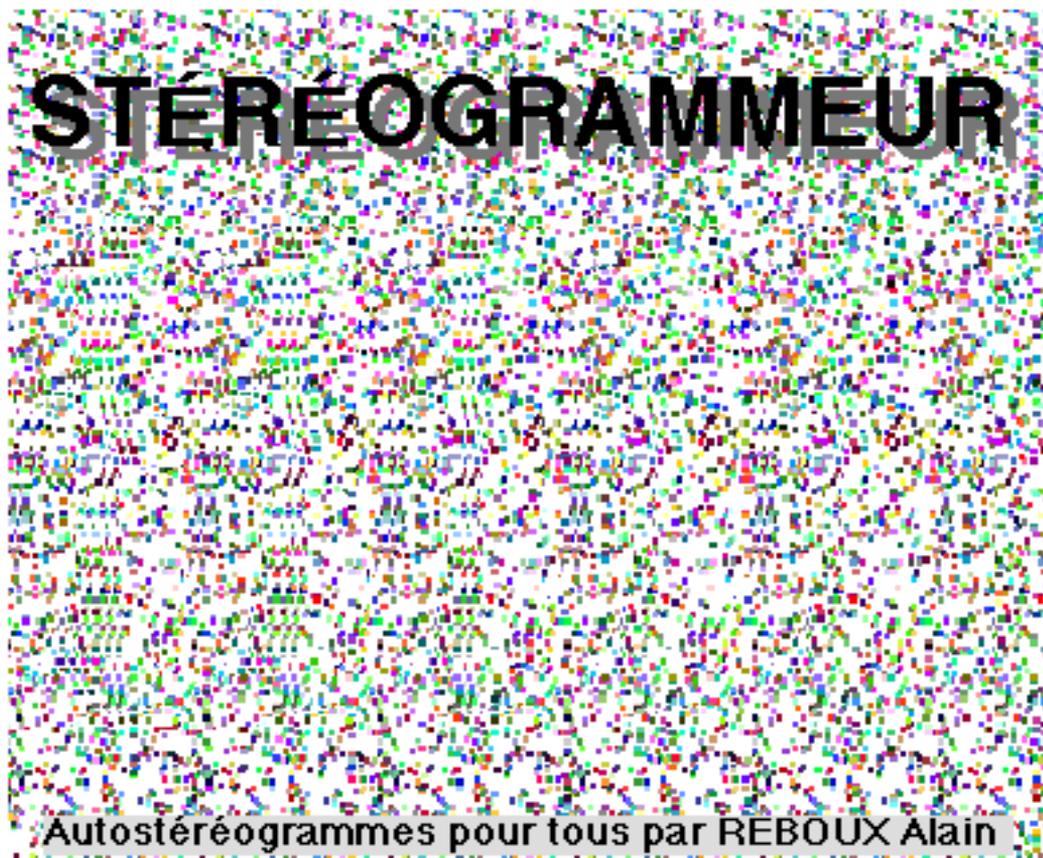


# STEREOGRAMMEUR 2.7



## Manuel d'utilisation

### Généralités:

Comme son nom l'indique presque, STEREOGRAMMEUR 2.6 dessine des autostéréogrammes. Il a besoin pour cela que l'utilisateur, d'une part lui fournisse le dessin " à camoufler " et d'autre part, définisse ou fournisse le fond de l'autostéréogramme.

### Principales différences avec la version 2.5

- Cette version est plus rapide
- La taille du stéréogramme n'est plus limitée ( sauf par la mémoire vive disponible ) de votre MAC.
- La taille du dessin grisé a les mêmes limitations ( ou les mêmes illimitations)

- La taille du dessin grisé s'adapte à celle du document s'il est plus grand.
- L'interface a été entièrement revue et corrigée pour la rendre plus MAC.

### **Installation:**

Pour profiter des quelques dessins grisés et des quelques fonds disponibles dans les 2 albums fournis, il est préférable de les mettre dans le dossier système. Pour cela, sélectionner les 4 dossiers Album dessins grisés, dessins grisés, album fonds et fonds et faites glisser leurs icônes au dessus de celle du dossier système: chacune trouvera sa place, les albums dans le dossier menu Pomme, et les 2 autres dans le dossier système.

**Si vous êtes pressé d'essayer STEREOGRAMMEUR** (mais lisez tout de même l'intégralité de ce document par la suite):

-ouvrez l'album DESSINS GRISÉS, prenez un petit dessin, par exemple le " 3 D ". Copiez-le dans le presse-papier (pomme C).

-revenez à STEREOGRAMMEUR. Dans le menu EDITION, choisissez importer...un dessin grisé et validez par OK.

-dans le menu FONDS, choisissez par exemple, "ronds".

-dans le menu FICHIER, choisissez dessiner stéréogramme. Le programme va dessiner le fond original, ici avec des ronds. Validez ce fond par OK . Le programme va afficher et analyser le dessin grisé, puis fera apparaître le stéréogramme calculé.

( Remarque: avec la version démo, ce dessin sera légèrement tronqué en haut et en bas).

### **Utilisation des menus:**

#### **menu Fichier:**

##### **Nouveau:**

pour accéder à une nouvelle page blanche et faire un nouvel autostéréogramme.

##### **Ouvrir:**

pour revoir un autostéréogramme précédemment sauvegardé.

##### **Fermer:**

fermer la fenêtre et quitter le document en cours.

##### **Dessiner stéréogramme:**

lance la création du fond et le calcul du stéréogramme ,si un dessin grisé a été importé.

**Format d'impression et imprimer:** classique.

**Quitter:** pour quitter !

#### **menu Édition:**

**Copier autostéréogramme:**

copie le stéréogramme affiché dans le presse-papiers.

#### Importer... un dessin grisé:

Avec le logiciel de votre choix, vous avez fait un dessin grisé (sinon ouvrez l'album "dessins grisés" qui en contient quelques-uns). Copier votre dessin dans le presse-papiers (pomme-C), revenez à Stéréogrammeur et sélectionner Importer un dessin grisé (ou pomme-V). Le dessin grisé apparaît à l'affichage (il est mis à l'échelle de l'écran, s'il est plus grand) ainsi qu'une demande de confirmation. Pour les calculs, la taille du dessin grisé est adaptée à celle du document s'il est plus grand.

Évitez les dessins trop tramés (cas de réglages 16 couleurs ou niveaux de gris).

Pour le calcul de l'autostéréogramme et pour profiter de la résolution maximale, le dessin grisé est coupé en plusieurs tronçons, s'il est plus grand que l'écran.

(qu'est-ce qu'un dessin grisé? un dessin en niveaux de gris, niveaux que STEREOGRAMMEUR traduit en relief. Le fond du dessin doit impérativement être noir)

#### Importer... une bande de fond:

Sélectionner dans une photo ou dessin de votre choix ou dans l'album "fonds", une bande verticale, largeur max: taille écran, pas de hauteur max mais sera coupée à la hauteur du document ou vice-versa. Copier cette bande dans le presse-papiers (pomme-C), revenez à Stéréogrammeur et sélectionner Importer une bande de fond. La bande de fond apparaît à l'affichage ainsi qu'une demande de confirmation. Le fond de l'autostéréogramme ne sera constitué de cet élément de fond que si dans le menu Fond, vous choisissez Bande importée.

#### Importer... un motif de fond:

A la différence de la bande de fond qui est répétée horizontalement pour faire le fond, le motif de fond, qui se veut d'une hauteur moindre, est répétée horizontalement et verticalement pour couvrir le fond. Sélectionner dans une photo ou dessin de votre choix ou dans l'album "fonds", un motif rectangulaire de votre choix, largeur max: taille écran, pas de hauteur max mais sera coupé à la hauteur de l'écran. Copier cette sélection dans le presse-papiers, revenez à Stéréogrammeur et sélectionner Importer un motif de fond. Le motif de fond apparaît à l'affichage ainsi qu'une demande de confirmation. Le fond de l'autostéréogramme ne sera constitué de cet élément de fond que si dans le menu Fond, vous choisissez Motif importé.

### menu Réglages:

#### Paramètres:

Par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue, vous pouvez définir des éléments essentiels du stéréogramme que vous désirez obtenir, en particulier si vous avez décidé de réaliser un autostéréogramme où le fond est dessiné de manière aléatoire.

#### Réglages principaux:

#### Largeur des bandes:

Tous les stéréogrammes sont réalisées à partir d'une même bande verticale répétée horizontalement plusieurs fois. Trois largeurs de bande ont été pré définies, 64, 80 et 128 pixels. Toute autre largeur jusqu'à la largeur de l'écran peut être obtenue en l'écrivant dans la case prévue à cet effet et en cliquant sur le bouton à sa gauche. ( ces réglages sont sans effet si le fond est réalisé avec Bande importée ou Motif importé.)

#### Méthode de calcul: gauche, centrée, droite:

Un petit mot d'explication: l'effet de relief est créé par une différence de vues entre les deux yeux. Les bandes qui constituent le stéréogramme sont toutes légèrement différentes.

Pour faire un autostéréogramme " méthode gauche", on part de la bande de droite vue par l'oeil droit pour modifier la bande immédiatement à sa gauche, vue par l'oeil gauche. Cette modification faite, on se décale d'une bande à gauche et on recommence.

De la même façon, pour faire un autostéréogramme "méthode droite", on part de la bande de gauche vue par l'oeil gauche pour modifier la bande immédiatement à sa droite, vue par l'oeil droit. Cette modification faite, on se décale d'une bande à droite et on recommence.

Pour faire un autostéréogramme " méthode centrée", on part d'une bande du milieu et on applique la méthode gauche sur la gauche de l'écran et la méthode droite sur la droite de l'écran.

Il sera intéressant d'essayer ces trois méthodes de calcul. La méthode centrée donne des stéréogrammes plus symétriques mais les deux autre méthodes peuvent être un choix intéressant suivant le dessin voulu.

#### Profondeur:

Votre dessin grisé peut avoir dans le meilleur des cas 65536 niveaux de gris différents. A chaque niveau de gris correspond alors une hauteur apparente du relief de votre dessin grisé. Cette hauteur ( ou profondeur ) peut donc être de 65536. Cependant, il s'avère difficile de percevoir les autostéréogrammes s'il y a trop de niveaux. On limitera donc le nombre de niveaux dans le paramètre "profondeur". A la couleur noire correspond le niveau 0 ( un dessin grisé noir n'a aucun effet sur le fond), à la couleur blanche correspond le niveau max, défini par profondeur. Les niveaux intermédiaires sont définis par une règle de trois.

Si votre moniteur est réglé sur 256 ou milliers de couleurs, une profondeur de 16 apparaît dans la plupart des cas comme bien suffisante.

Si votre moniteur est réglé sur 16 couleurs ou niveau de gris, une profondeur de 16 est maximale, choisissez plutôt moins, 8 ou 4, suivant la qualité du dessin grisé.

Dans tous les cas, évitez les dessins trop tramés.

#### Correction des gris:

Normalement, à chaque niveau de gris, correspond une hauteur proportionnel du relief: si le gris varie linéairement, la hauteur varie donc normalement de même. Les deux corrections de gris accessibles permettent si besoin d'écraser ou de rehausser le relief.

Ainsi un cône peut devenir une demi-sphère ou cône plus effilé .

### Affichage des réglages du moniteur:

Pour fonctionner, Stéréogrammeur a besoin de connaître les réglages de votre moniteur. Il affiche le nombre de couleurs ou de niveaux de gris actuellement sélectionné dans le tableau de bord moniteur.

### Cadrage:

dessin grisé centré: le dessin grisé est centré automatiquement par rapport au document.  
dessin grisé excentré: le centre du dessin grisé est décalé des valeurs données des décalages vertical et horizontal.(décalage vers la droite et vers le haut si ces valeurs sont positives).

### menu Fond du stéréogramme:

Suivant l'item coché, le fond sera constitué d'une multitude de points, droites cercles, ronds placés au hasard ou des reproductions multiples d'un motif ou d'une bande de fond, si vous en avez importé.

### menu Vues:

-Permet de visualiser le dessin grisé, la bande de fond ou le motif de fond importé.  
-Zoom plus/Zoom moins: agrandit ou réduit le stéréogramme. **C'est cet élément final qui est pris en compte pour l'impression et l'enregistrement.**

### menu Format/ taille du stéréogramme:

La taille des mémoires vives augmentant, il devient possible de faire sans contrainte de grands autostéréogrammes. Deux choix sont donc laissés à l'utilisateur:

- **taille écran** :les autostéréogrammes ont la taille de l'écran et la définition de l'écran.
- **taille personnalisée** : les paramètres de taille et de résolution sont variables.  
La taille du document à l'impression, à la résolution demandée, est affichée. Cet affichage est réactualisé après appui sur le bouton du choix "taille personnalisée".

Résolution: correspond en fait à une réduction. Si vous choisissez une taille de 2000 pixels de large sur 1000 pixels de haut, vous obtenez un document de 70 cm de large sur 35 de haut à 72 dpi. Le même à 288 dpi, soit 72 x 4, sera 4 fois moins haut et quatre fois moins large. Par contre, les points qui le composent, seront quatre fois plus petits et l'impression sera de meilleure qualité.

**Attention:** de manière à ne pas avoir à l'issue de cette réduction, des bandes trop fines, génératrices de plans qui se superposent, il faut augmenter la largeur initiale des bandes ou choisir des motifs plus larges. De même le dessin grisé doit être assez grand.

A titre indicatif, l'autostéréogramme nommé "BONNANNÉE96" est constitué à partir d'un motif de 241 pixels de haut sur 213 de large, le dessin grisé fait 826 pixels de haut sur 1480 de large et les dimensions de l'autostéréogramme sont de 1100 pixels de haut sur 1600 de large.

Tampon: pour les calculs, STEREO... se sert d'une zone mémoire tampon. Si cette zone est insuffisante, les bordures droite et gauche peuvent être "hachurées". Plus cette zone de hachure est importante, plus vous devez augmenter le tampon( essayer 100, 200,.. )

### Remarques :

1.- Au sujet **des motifs internes**. C'est vrai, ils ne sont pas tous géniaux et ne peuvent rivaliser avec certains qui sont de véritables oeuvres d'art. En fait, ils sont là à titre d'exemples et vous pouvez en faire ce que vous voulez.

#### Comment utiliser d'autres motifs?

-Vous connaissez un peu le Mac et manipulez un peu RESEDIT (si vous ne l'avez pas, je peux vous le procurer). Dans ce cas, faites des ressources 'ppat' ou prenez celles que vous voulez dans les nombreux catalogues existants et utilisées pour les utilitaires de personnalisation comme BEFORE DARK, TEXTURE INSTALLER,... ou dans d'autres logiciels et mettez-les à la place de celles de STEREOGRAMMEUR. **Leur taille peut être différente de 64x64.**( leur Id doit être supérieure à 129 et les ppat doivent se suivrent)

-Vous n'avez pas envie de manipuler RESEDIT. Attendez une des prochaines versions de STEREOGRAMMEUR.\_

2.- Sur l'écran, au stéréogramme obtenu , peuvent se rajouter des petits rectangles ou quelques décalages. Ceux-ci disparaissent au rafraîchissement de l'image en cliquant dans la boîte de zoom ( en haut à droite).

3.- Ne soyez pas effrayé par le rendu peu esthétique de certains autostéréogrammes à haute résolution sur un écran à 72 dpi. Imprimez pour juger.

Nous avons vu que le rendu du stéréogramme dépend de divers paramètres: largeur des bandes, profondeur, nombres de points, qualité du dessin grisé, réglage du moniteur( nombre de couleurs mais dépend aussi de la texture du fond,...: suivant tous ces paramètres, le stéréogramme est plus ou moins "fluide". Si le fond n'est pas très bien adapté, on peut voir différentes couches composant le stéréogramme, ainsi l'exemple intitulé "baleine".

**4.- Si vous n'avez pas assez de mémoire pour ouvrir STEREOGRAMMEUR, et les deux albums simultanément, essayer d'ouvrir les albums avant de lancer STEREO..., ou diminuer**

**l'allocation mémoire de STEREO (cliquer sur l'icône puis pomme i).**

-----

**Remerciements aux utilisateurs**

des versions précédentes pour leurs lettres très encourageantes et leurs remarques constructives.

-----

Vous aussi, n' hésitez pas à me faire part de vos remarques pour l'amélioration de ce produit.

Reboux Alain. 8, Rue MESSIDOU . 29 200 BREST.